

# Mit olvas a nyáron?

VÁRADI JÚLIA

## KAJÁN TIBOR KARIKATURISTA:

Ott hever az ágyam mellett egy csomó kiváló könyv, de én újra és újra *Molière*-hez nyúlok. Nem tudom, miért. Talán mert benne van az egész világ? Ma egyre aktuálisabb. A *Fösvény*, a *Tartuffe*, mintha ma írták volna.

Tehát megint Molière-t olvasok – egész nyáron.

## ESTERHÁZY PÉTER ÍRÓ:

Nem szívesen válaszol nem mintha nem enne ezer terve a nyári olvasásra, csak épp mással van elfoglalva. Aztán kiengesztelődöm, mert e-mailben megírja, hogy mi mindent készít oda maga mellé. Szinte az összes könyvheti bestsellert. Mindig is nagyon érdekelte, amit a kollégái írnak.

Levele szerint nyári olvasmányai: *Zoltán Gábor* új kötete, a *Szőlőt venni*, *Spiró György* most megjelent hatalmas regénye, a *Jégmadár*, *Bartis Attila* új regénye, a *Nyugalom*, és *Márton László* *Kényszerű szabadulás* című könyve. Azért az európai irodalom néhány remekműve is szerepel a listán; feltett szándéka, hogy „egy kis *Celine* és egy kis *Carver*” is legyen a nyári választékban.

Mіндеzen túl – természetesen én hozzá – lesz mit olvasnia, hiszen új regényt ír, annak nyers szövegébe pedig olykor nem árt újra és újra belemélyedni.

## SPIRÓ GYÖRGY ÍRÓ:

Nagyon pontosan tudom, mit akarok elolvasni az elkövetkező néhány

hónapban, ami persze nem jelenti azt, hogy ezek mellett más szóba sem jöhet. Az idei nyárom főszereplője *Stendhal* lesz, akinek írásait valamiért egyre jobban élvezem. A *Pármai kolostort* elég sokszor olvastam, most újra nekiállok. Egészen más élmény lesz *Vári Attila* novelláit olvasni, hamarosan megjelennek az újak – a régiakat mind elolvastam –, alig várom, hogy ezeknek is a végére járjak.

## BÁSTI JULI SZÍNÉSZ:

Bármilyen fájdalmas, most sem lesz rá alkalmam, hogy kiválasszam a hozám legközelebb álló olvasmányokat, mert nyáron és ősszel négy új magyar filmben is játszom. Persze, ha lesz pénz a forgatásukra. Illetve az egyikre bőven volt pénz: a *Hidembert* napokon belül be is fejezzük. A másik hárommal most kezdek ismerkedni, ezért a nyári olvasmányaim elsősorban a forgatókönyvek lesznek. *Kamondy* filmjének furcsa a címe, nagyon kíváncsi vagyok, mit takarhat a *Mézparancs* szó. *Koltai Róbert* talán elkezdte új filmjét, a *Csocsó, avagy éljen május 1-jét*, abban is játszom. *Herendi Gábor* is felkért, hogy vállaljak szerepet az *Ez Amerika* című filmjében, arról sem tudok még szinte semmit.

Persze nagyon vágyom arra is, hogy két kisfiamnak mesét olvashassak, erről semmiképpen nem akarok lemondani. Már régen elhatároztam, hogy felolvasom nekik a *Harry Pottereket*, kérdés, mennyi időt tudok velük tölteni.

## BÁNÓ ANDRÁS ÚJSÁGÍRÓ:

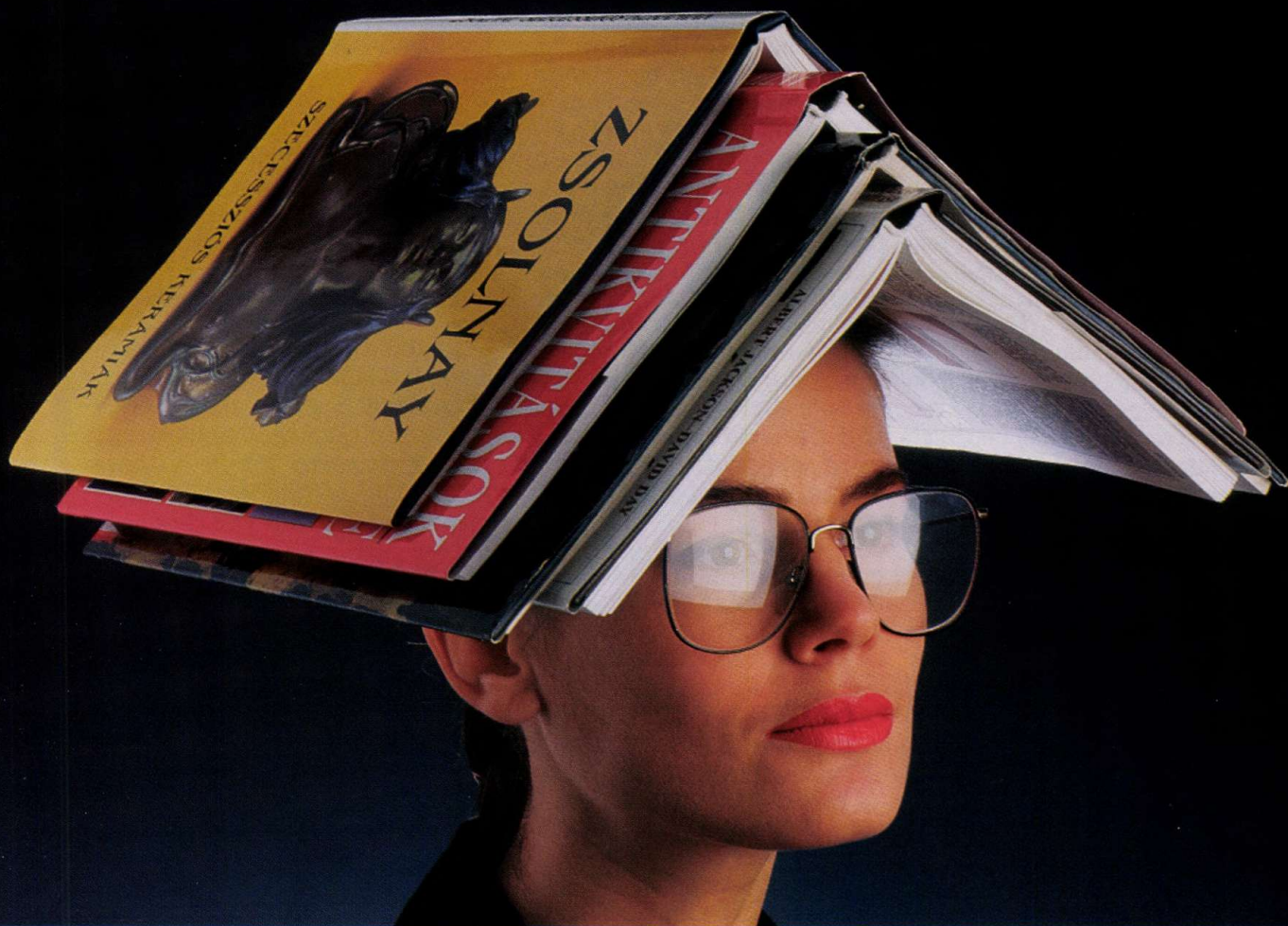
Rengeteg tervem van, viszonylag reálisnak tűnnek, nyáron ugyanis sokat szoktam olvasni. Begyűjtöttem egy halom könyvet a könyvhéten, és már alig várom, hogy nekiállhassak az olvasásnak.

Először mindenképpen *Pünkösti Árpád* új Rákosi-kötetét szeretném végigolvasni, a *Rákosi száműzetése és bukását*. Mindig is érdekelt az ötvenes évek történelme, és valahogy úgy alakult a könyvpiac, hogy minden nyárra jutott egy-két ilyen témájú olvasmány.

Ezért is fogom elolvasni *Eörsi István* új kötetét, a *Versdokumentumok magyarázatokkal* címűt, amelyben az 1949 és '56 között írt saját verseit elemzi rendkívül őszintén. Szeretném még elolvasni *Orwell* most megjelent könyvét, a *Csavargóként Párizsban, Londonban-t*, nemcsak azért, mert nagyon érdekel, vajon merre csavargott kedvenc városaimban és ott mit tapasztalt, hanem azért is, mert *Orwellnek* minden könyvét nagy élvezettel olvastam, az 1984-et, az *Állatfarmot*, a *Hódolat Katalóniának-ot* és ami még megjelent itthon. Ha lesz időm, mindenképp elolvasom a *Horthy István repülőhadnagy tragikus halála* című könyvet, a rejtélyes halál nagyon izgat.

## NÁDAS PÉTER ÍRÓ:

A holokausztról fogok olvasni, mint ahogyan egy idő óta szinte folyamato-



san azt teszem, de úgy érzem, még mindig nem tudok eleget. Most például egy német szerző könyvét olvasom, amely egészen pontosan feltárja azt a tervszerűséget, azokat a technikailag aprólékosan kidolgozott módszereket, amelyeket a zsidók kiirtására alkalmaztak.

Természetesen az olvasnivalóim között sok-sok egyéb is szerepel, de azok egyelőre inkább csak ott várnak az éjjeliszekrényemen, és *Mészöly Miklós* szóhasználatával élve abban bízom, hogy maguktól belém ivódnak lassacskán az ágyam mellé tett könyvek.

#### HAUMANN PÉTER SZÍNÉSZ:

Hát az a helyzet, hogy jól kiszúrt velem az én *Gothár Péter* barátom, mert itt Pécsen, ahol a Színházi Fesztivál mellett könyvfesztivált is tartanak,

megvette nekem *Soren Kierkegaard* talán legvaskosabb könyvét. Egy olyan filozófiai elemzés a létezés alapkérdéseiről, amelyet persze muszáj elolvasnom, hisz az ilyesfajta irodalom mindig is érdekelt. De hát most mondja meg, micsoda dolog így beszorítani az embert?! Azért csöndben elárulom magának, hogy nagyon örülök a könyvnek, Kierkegaard-t mindig is az egyik legizgalmasabb gondolkodónak tartottam. Úgyhogy alig várom, hogy olvashassam.

#### GARAS DEZSŐ SZÍNÉSZ:

Hogy mit fogok olvasni a nyáron? Tényleg érdeklí? Akkor megmondom egyenesen, hogy én bizony a vasúti menetrendet fogom olvasni és maximum egy-két újságot. Fáradt vagyok, pihenni akarok, és minél több időt a Balatonnál tölteni.

#### KONCZ ZSUZSA TÁNCDALÉNEKES:

Ha az olvasás felől nézzük a dolgot, már el is kezdtem a nyarat. Rávettem magam Pünkösti Árpád könyvére. Az előzőt is olvastam, ami tulajdonképpen a Rákosi-trilógia középső darabja volt. Már azt is nagyon izgalmasnak találtam. Gondolom, legalább ennyire érdekes az, ami most megjelent. Ezen kívül végre elolvasom azt a fantasztikus könyvet, amire már tavaly óta készülök, *Stephen Hawking: Az idő rövid története*. *Bródy Jancsi* ajánlotta és már el is kezdtem – én gyakran egyszerre több dolgot is olvasok –, és ez nagyon-nagyon izgalmas könyv. A nyári olvasási terveim egyébként sohasem határozottak; ha rábukkanok valami érdekes új könyvre, biztos, hogy begyűjtöm és lehetőleg minél hamarabb „felfalom”. ❀